

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Пункты программы | стр |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.  | Цели и задачи реализации образовательной программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации программы | 6 |
| 1.4. | Возрастные особенности детей 2-3 лет  | 7 |
| 1.5 | Целевые ориентиры | 9 |
| 1.6. | Психолого-педагогическая диагностика | 10 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 11 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.2. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Познавательное развитие» | 15 |
| 2.3.  | Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Речевое развитие» | 18 |
| 2.4. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» | 21 |
| 2.5.  | Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Физическое развитие» | 25 |
| 2.6. | Игровая деятельность  | 27 |
| 2.7. | Основные направления и формы взаимодействия с семьёй | 28 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 29 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-развивающей среды | 31 |
| 3.3. | Организация режима пребывания детей от 2 до 3 лет в ДОУ  | 35 |
| 3.4. | Учебный план | 39 |
| 3.5. | Расписание образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей 2-3 лет | 40 |
| 3.6 | Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО | 41 |
| 3.7 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 43 |
| 3.8 | Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности | 45 |
| 3.9 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 47 |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| Приложение 1. Список детей группы  | 48 |
| Приложение 2. Основные этапы формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста | 52 |
| Приложение 3. Перспективное планирование (примерное)  | 54 |
| Приложение 4. Примерный список литературы для чтения детям | 63 |
| Приложение 5. Примерный музыкальный репертуар | 64 |
| Приложение 6. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений | 66 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы ДОУ, основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей группы раннего возраста.

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)

 Данная Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
* Основной общеобразовательной программой ДО детского сада ЧНДОУ «Детский сад» «Радуга детства»

**1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы**

 Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности,

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

- подготовка к жизни в современном обществе,

- формирование предпосылок к учебной деятельности,

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

 Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,

- коммуникативной,

- трудовой,

- познавательно-исследовательской,

- продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.),

- музыкальной,

- чтения.

 Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

 Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

 От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

 Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Данная рабочая программа

• соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом **принципа интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на **комплексно-тематическом принципе построения** образовательного процесса;

• предусматривает **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; в группе раннего возраста – предметная деятельность.

• допускает **варьирование образовательного процесса** в зависимости от региональных особенностей; **с учетом соблюдения преемственности**

• строится между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4. Возрастные особенности детей 2-3 лет**

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

 Продолжают развиваться **предметная деятельность**, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, **но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

 В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

 Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, **который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

 К концу третьего года жизни речь становится **средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

 Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

  **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

 На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

 **Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

 К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

 Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5 Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.6. Психолого-педагогическая диагностика**

 Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области (ОО) | Направления |
| «Социально–коммуникативное развитие»(СКР) | * Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. семья и общество;
* Ребенок в семье и сообществе
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* Формирование основ безопасности
 |
| «Познавательное развитие»(ПР) | * ФЭМП – формирование элементарных математических представлений;
* РПИД – развитие познавательно – исследовательской деятельности;
* ОПО – ознакомление с предметным окружением;
* ОСМ – ознакомление с социальным миром;
* ОМП – ознакомление с миром природы.
 |
| «Речевое развитие»(РР) | * Развитие речи
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой
 |
| «Художественно-эстетическое развитие»(ХЭР) | * Музыка
* Художественное творчество
* Конструирование
 |
| «Физическое развитие» | * Физическая культура
* Здоровый образ жизни
 |

**Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

● защита детей от всех форм физического и психического насилия;

● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Социально-коммуникативное развитие»**

 *«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

|  |
| --- |
| **Основные цели и задачи** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | * Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
 |
| **Ребенок в семье и сообществе.** | * Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
 |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | * Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
* Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
 |
| **Формирование основ безопасности**. | * Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
* Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности *(см. пункт 2.6. ФГОС ДО).*
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
 |
| **Содержание психолого - педагогической работы** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| * Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
* Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
* Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
 |
| **Ребенок в семье и сообществе** |
| **Образ Я.** | * Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
 |
| **Семья.** | * Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.
* Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
 |
| **Детский сад**. | * Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
* Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
 |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** | * Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
 |
| **Самообслуживание**. | * Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
 |
| **Общественно-полезный труд.** | * Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
 |
| **Уважение к труду взрослых.** | * Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
 |
| **Формирование основ безопасности** |
| **Безопасное поведение в природе.** | * Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
 |
| **Безопасность на дорогах.** | * Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
 |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности.** | * Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
* Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
* Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).
 |

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Познавательное развитие»**

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»* (см. пункт 2.6. ФГОС ДО)

|  |
| --- |
| **Основные цели и задачи** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | * Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
 |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | * Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
 |
| **Ознакомление с предметным окружением.** | * Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
* Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
 |
| **Ознакомление с социальным миром.** | * Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
 |
| **Ознакомление с миром природы.** | * Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
* Формирование элементарных экологических представлений.
* Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
* Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
 |

|  |
| --- |
| **Содержание психолого - педагогической работы**  |
| **Формирование элементарных математических представлений**  |
| **Количество** | * Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
* Учить различать количество предметов (один — много).
 |
| **Величина** | * Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
 |
| **Форма** | * Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
 |
| **Ориентировка в пространстве** | * Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
* Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
 |
| *Основные этапы формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста представлены в Приложении 2.* |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | * Познавательно-исследовательская деятельность.
* Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
* Стимулировать любознательность.
* Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.
 |
| **Сенсорное развитие**. | * Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
* Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
 |
| **Дидактические игры**. | * Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
 |
| **Ознакомление с предметным окружением**  | * Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
* Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Раскрывать разнообразные способы использования предметов.
* Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
* Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
* Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
 |
| **Ознакомление с социальным миром** | * Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
* Вызывать интерес к труду близких взрослых.
* Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
* Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
 |
| **Ознакомление с миром природы** | * Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
* Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
* Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к животным.
* Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
 |
| **Сезонные наблюдения** |
| **Осень**. | * Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.
* Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.
 |
| **Зима.** | * Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.
* Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).
 |
| **Весна**. | * Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
 |
| **Лето**. | * Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
 |

**2.3. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Речевое развитие»**

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (см. пункт 2.6 ФГОС ДО).*

|  |
| --- |
| **Основные цели и задачи** |
| **Развитие речи** | * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
 |
| **Художественная литература** | * Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
 |

|  |
| --- |
| Содержание психолого-педагогической работы |
| **Развитие речи** |
| **Развивающая речевая среда**. | * Способствовать развитию речи как средства общения.
* Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
* Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
* Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
* Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).
 |
| **Формирование словаря.** | * На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).
* Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
 |
| **Звуковая культура речи**. | * Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
 |
| **Грамматический строй речи.** | * Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам,

использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
 |
| **Связная речь**. | * Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
* Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
 |
| **Приобщение к художественной литературе** | * Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
* Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
 |

**2.4. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (См. пункт 2.6 ФГОС ДО).*

|  |
| --- |
| **Основные цели и задачи** |
| * Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
 |
| **Приобщение к искусству** | * Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
 |
| **Изобразительная деятельность** | * Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
 |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | * Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
 |
| **Музыкальная деятельность** | * Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
 |

*Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении 4.*

|  |
| --- |
| **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Приобщение к искусству** | * Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
 |
| **Изобразительная деятельность** |
| * Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
 |
| **Рисование.** | * Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
* Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
* Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
* Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
* Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
* Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
 |
| **Лепка.** | * Вызывать у детей интерес к лепке.
* Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
 |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | * В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать все на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
* В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
 |
| **Музыкальная деятельность** |
| * Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
 |
| **Слушание**. | * Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
* Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
 |
| **Пение**. | * Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.
 |
| **Музыкально-ритмические движения**. | * Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
* Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
 |

*Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.*

**2.5. Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Физическое развитие»**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. Пункт 2.6 ФГОС ДО).*

|  |
| --- |
| **Основные цели и задачи** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  |
| **Физическая культура**. | * Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
 |
| **Содержание психолого-педагогической работы** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  | Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.  |
| **Физическая культура** | * Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
 |
| **Подвижные игры.** | * Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
* Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
* Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
 |

*Примерный список основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 6.*

**2.6. Игровая деятельность**

**Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Сюжетно-ролевые игры**. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Театрализованные игры**. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**2.7. Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды**. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

 Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

 • проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; • обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

 Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

 Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

 Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

 Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе

* содержательно насыщена;
* трансформируема;
* полифункциональная;
* вариативна;
* доступна;
* безопасна.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

|  |  |
| --- | --- |
| Зона умеренной активности: | * «Центр познания»
* «Центр речевого развития»
* «Центр природы»
* «Центр занимательной математики»
 |
| Зона средней активности | * «Центр конструирования»
* «Центр безопасности»
* «Центр Изодеятельности»
 |
| Зона повышенной активности | * «Центр двигательной активности»
* «Центр музыки»
* «Центр театра»
* «Центр игры»
* «Центр дежурства»
 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Центр двигательной активности» | * Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.
* Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы, ).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты, кегли, кольцебросы.
* Скамейки
 |
| «Центр речевого развития» | * Дидактические наглядные материалы
* Предметные и сюжетные картинки и др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
* Игры с грамматическим содержанием.
* «Чудесный мешочек» с различными предметами
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Игры для интеллектуального развития
* Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» и т.д.
* Пазлы.
 |
| «Центр занимательной математики» | * Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Логико-математические игры
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счётные палочки
 |
| «Центр конструирования» | * Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
* Настольный конструктор «Лего».
* Образцы построек разной сложности
* Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
* Крупный напольный конструктор.
 |
| «Центр природы | * Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
* Дидактические игры на природоведческую тематику
* Энциклопедии на природоведческую тематику
* Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток,

песен, сказок, рассказов) |
| «Центр безопасности» | * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет улицы.
* Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
* Маршруты движения детей в сад
 |
| «Центр изодеятельности | * Материалы для ручного труда.
* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
* Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
* Схемы последовательного изготовления поделки
* Материалы для изодеятельности.
* Произведения живописи
* мольберт
* наборы цветных карандашей;
* наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь;
* акварель;
* цветные восковые мелки т.п.
* индивидуальные палитры для смешения красок.
* кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
* баночки для промывания ворса кисти от краски.
* бумага для рисования разного формата.
* салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
* губки из поролона
* пластилин, доски для лепки.
* стеки разной формы.
* розетки для клея.
* подносы для форм и обрезков бумаги.
* большие клеёнки для покрытия столов.
* печатки для нанесения узора.
* мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
* произведения народного искусства
* выставка работ детского творчества
 |
| «Центр музыки» | * Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
* Набор шумовых коробочек.
* Магнитофон
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.
 |
| «Центр театра»  | * Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Фланелеграф.
* Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.
* Ширма.
 |
| «Центр игры» | * Сюжетные игрушки
* Игрушки транспорт разного вида.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым играм, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
* Игрушки-животные.
* Куклы
* Набор посуды
* Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)
* Диваны, кресла
* Журнальный столик.
* Фотоальбом.
* Любимые детские игрушки
 |
| «Центр дежурства» | * Фартуки
* Шапочки, косынки
* Алгоритм сервировки стола
* Салфетницы, салфетки
* Фотографии детей
 |
| «Центр экспериментирования» | * Столы-поддоны с песком и водой
* Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки,

металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.) |

**3.3. Организация режима пребывания детей от 2 до 3 лет в ДОУ (холодный и теплый период)**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня

 Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разум­ное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые пред­почтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особен­ностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи**.

 Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка**.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение**.

 В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

 Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. *При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.*

**Дневной сон.**

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в группе общеразвивающей направленности**

**детей 2-3 лет**

*Холодный период года (сентябрь – май)*

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Содержание деятельности |
| 7.00. – 8.00. | Прием детей в детский сад, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность детей |
| 8.10. – 8.20.  | Утренняя гимнастика (в помещении) |
| 8.20. – 8.30. | Чтение художественной литературы |
| 8.30. – 8.50. | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50. – 9.30. | Свободные игры, самостоятельная деятельность детей, развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 9.30. – 10.00. | Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 10.00. – 10.10. | Второй завтрак |
| 10.10. – 11.20. | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 11.20. – 11.40. | Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы |
| 11.40. – 12.00. | Подготовка к обеду, обед |
| 12.00. – 15.00. | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00. – 15.20. | Постепенный подъем детей, воздушные закаливающие процедуры, игровой самомассаж. |
| 15.20. – 15.40. | Полдник |
| 15.40. – 16.00. | Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД) |
| 16.00. – 16.50. | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 16.50. – 17.00. | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину |
| 17.00. – 17.20. | Ужин |
| 17.20. – 18.00. | Свободные игры, самостоятельная деятельность детей, развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 18.00. – 19.00. | Свободные игры, уход детей домой |

**3.4. Учебный план**

реализации НОД в группе раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Кол-во НОД |
| неделя | месяц | год |
| 1 | Физическое развитиеФизическая культура | 3 | 12 | 102 |
| 2 | Речевое развитиеРазвитие речиХудожественная литература | 11 | 44 | 3434 |
| 3 | Художественно-эстетическое развитиеЛепка/ АппликацияРисованиеМузыка | 112 | 448 | 343468 |
| 4 | Познавательное развитие | 1 | 4 | 34 |
|  | Итого: | 10 | 40 | 340 |

 В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека).

Длительность игры-занятия 3–6 минут.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия.

Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

**3.5. Расписание образовательной деятельности**

**в группе общеразвивающей направленности детей 2-3 лет**

**на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Образовательная деятельность |
| Понедельник | 9.25. – 9.35.  | ЛЕПКА |
| 9.50.- 10. 00.  | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА |
| Вторник | 9.35. – 9.45.  | МУЗЫКА |
| 9.55. – 10.05.  | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |
| Среда | 9.30. – 9.40.  | РАЗВИТИЕ РЕЧИ |
| 9.50.- 10. 00.  | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА |
| Четверг | 9.25. – 9.35.  | МУЗЫКА |
|  | 9.45 – 9.55.  | РАЗВИТИЕ РЕЧИ |
|  | 9.30. – 9.40. | РИСОВАНИЕ |
|  | 9.50.- 10. 00. | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА |

**3.6. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **ФР** | * Игровая беседа с элементами движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Проблемная ситуация
 |
| **СКР** | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Дежурство (трудовое поручение)
 |
| **РР** | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 |
| **ПР** | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 |
| **ХЭР** | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок
* Изготовление украшений
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 |

**3. 7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:  | * наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* трудовые поручения (положи на место игрушку, уложи куклу спать, принеси мне и пр.);
* беседы и разговоры с детьми;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
* индивидуальная работа с детьми;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:  | * подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.
 |
| Культурные практики  | * Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
* В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
 |
| Совместная игра | воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, подвижные и строительные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | * носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.
 |
| **Детский досуг** | * вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Досуг организуется как «кружок».
 |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни. |

**3.8. Перспективное комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности на 2020 – 2021 уч. г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Примечание | Итог |
| **Сентябрь** |
| 01. 09. 15 – 04.09. 16 | «День знаний» | «Здравствуй, здравствуй, детский сад» | Альбом «Дружные ребята» |
| 05. 09.16 – 11.09.16 | «Дружат дети на планете» | «Мы дружные ребята» |
| 12. 09. 16 – 18.09.16 | «Моя любимая игрушка» | «Неделя игр» |
| 19.06.16 – 25.09.16 | «Я расту здоровым» | «Здоровый образ жизни» |
| 26.09.16 – 02.10.16 | «Кто любит и заботится о нас в детском саду» | «Знакомство с трудом дошкольников детского сада» |
| **Октябрь** |
| 03.10.16 -09.10.16 | «Осень, осень – в гости просим» | «Домашние птицы» | Выставка «Дары осени» |
| 10.10.16 – 16.10.16 | «Домашние животные» |
| 17.10.16 –23.10.16 | «Овощи» |
| 24.10.16 -30.10.16 | «Фрукты» |
| **Ноябрь** |
| 31.10.16 – 06.11.16 | «Детский сад, детский сад – это радость для ребят» | «Игрушки» | Плакат «Наша группа» |
| 07.11.16 – 13.11.16 | «Калейдоскоп игр» |
| 14.11.16 – 20.11.16 | «Знакомство с трудом сотрудников детского сада» |
| 21.11.16 – 27.11.16 | «С днем рождения, Ручеек!» |
| 28.11.16 – 04.12.16. | «Наша группа» |
| **Декабрь** |
| 05.12.16 –11.12.16 | «Новогодние приключения» | «Здравствуй, зимушка-зима» | Новогоднее развлечение |
| 12.12.16 –18.12.16 | «Снежки, снежки» |
| 19.12.16 –25.12.16 | «Елка, елочка моя» |
| 26.12.16 –01.01.17 | «Новогодний карнавал» |
| **Январь** |
| 02.01.17 – 08.01.17 | «Зимушка-зима» | «Новогодние каникулы» | «Зимние забавы в зимнем городе» |
| 09.01.17 –15.01.17 | «Зимняя одежда» |
| 16.01.17 –22.01.17 | «Зимние забавы» |
| 23.01.17 – 29.01.17 | «Лесные зверята» |
| **Февраль** |
| 30.02.17 –05.02.17 | «Дружная семейка» | «Неделя добрых сюрпризов» | Фотоальбом «Мама, папа, я – дружная семья» |
| 06.02.17 –12.02.17 | «Дом, в котором я живу» |
| 13.02.17 – 19.02.17 | «Мама, папа, я – дружная семья» |
| 20.02.17 – 26.02.17 | «Мой папа» |
| **Март** |
| 27.02.17 – 05.03.17 | «Весна-красна» | «Милая мамочка моя» | Выставка «Первые цветочки» |
| 06.03.17 – 12.03.17 |
| 13.03.17 –19.03.17 | «Прощай зима, здравствуй, весна» |
| 20.03.17 – 26.03.17 | «Весенний переполох» |
| 27.03.17 – 02.04.17 | «Неделя радости и смеха в детском саду» |
| **Апрель** |
| 03.04.17-09.04.17 | «Весна-красна» | «В гостях у Светофорика» | Развлечение «Весна-красна в гости к нам пришла» |
| 10.04.17 –16.04.17 | «Первые цветочки, первые листочки» |
| 17.04.17 –23.04.17 | «Птицы и звери» |
| 24.04.17 – 30.04.17 | «Мои игрушки» |
| **Май** |
| 01.05.17 – 07.05.17 | «Мы стали взрослее на год» | «Кто нам помогает» | Развлечение «Нам 5 раз по 10» |
| 08.05.17 – 14.05.17 | «Лесные зверята» |
| 15.05.17 – 21.05.17 | «Предметы вокруг нас» |
| 22.05.17 –28.05.17 | «Во саду ли, в огороде» |
| 29.05.17 –31.05.17 | «5 дней и каждый день праздник» |

**3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки». Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко.

 Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями**. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен**. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые».

**Забавы**. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Домашний адрес | ФИО матери, тел | ФИО отца, тел |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |

***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

 **Список воспитанников группы раннего возраста**

**Лист здоровья детей группы раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Группа здоровья** | **Диагноз** | **Рекомендации** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |

Характеристика семей воспитанников группы раннего возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Состав семьи | Типы семей | Образовательный уровень родителей | Социальное положение | Возрастной состав родителей |
| полная | неполная | многодетная | благополучная | неблагополучная | опекунская | среднее | среднее - спец. | высшее | рабочие | служащие | предприниматели | нерабочие | до 20 лет | от 20 до 30 лет | от 30 до 40 лет | более 40 лет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Состав семьи:***

* Полная (кол-во) -
* Неполная (кол-во) -
* Многодетная (кол-во) -

***Типы семей:***

* Благополучная (кол-во) -

***Образовательный уровень родителей:***

* Среднее образование (кол-во) -
* Среднее – специальное образование (кол-во) -
* Высшее образование (кол-во) -

***Социальное положение родителей:***

* Рабочие (кол-во) -
* Служащие (кол-во) -
* Предприниматели (кол-во) -
* Неработающие (кол-во) -

***Возрастной состав родителей:***

* от 20 до 30 лет -
* от 30 до 40 лет -
* более 40 лет -

***Национальность:***

* русские -
* татары -
* мордва -

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Основные этапы формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста**

**От двух до трех лет:**
• ребенок обучается отдельным действиям с предметами, постепенно из отдельных «звеньев» складываются «цепочки»: малыш начинает более осознанно выполнять взаимосвязанные действия — вынимать и вкладывать, открывать и закрывать, впервые пробует помещать меньший предмет по размеру в больший;
• изучает внешние свойства предметов, сделанных из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет, размер, форму;
• учится работать с плоскостными фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывая их в соответствующие прорези в различных дидактических наборах (мягкие и жесткие вкладыши);
• самостоятельно собирает пирамидку из 2—3 колец контрастных размеров, с помощью взрослого собирает пирамидку из 4— 5 колец разной величины (от большого к маленькому), подбирая не только по величине, но и по цвету.

**Этапы изучения состояния элементарных математических представлений у детей раннего возраста включают в себя:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1**. Подбор и группировка предметов по заданному признаку.**  | Это действие необходимо для выявления уровня развития зрительного восприятия внешних свойств предметов, умения выделять цвет и величину как признак. Здесь ребенку предлагается сложить в коробку всю синюю посуду. Составить вместе все большие стаканы и т.д.   |
| **2**. **Определение количества групп предметов.**  | Цель: выявить умение определять количество предметов «один — много — мало». Перед ребенком помещается три группы предметов, разных по количеству: 1 яблоко, 2 яблока, 3 яблок. Указывается то на одну, то на другую группу предметов, ребенку предлагается ответить на вопрос: «Сколько здесь яблок?» Если ребенок не может назвать количество предметов, то нужно попросить показать, где одно (много, мало).  |
| **3.** **Составление упорядоченного ряда.** | Цель: выявить умение упорядочивать предметы по размеру. Ребенку предлагается выложить ряд, чередуя большие и маленькие салфетки: «Давай разложим салфетки для яблок: положим большую, потом маленькую».  |
| **4**. **Сравнение множеств по количеству.** | Цель: выявить умение определять, в какой группе предметов больше (меньше, поровну). Ребенку предлагается сравнить по количеству: две группы предметов (3 чашки и 2 тарелки, 3 куклы и 3 конфеты), непрерывные множества (2 стакана одинаковой величины, заполненные водой) и установить между ними отношения «больше (меньше, поровну)». |
| **5.** **Преобразование множеств, изменяющих количество.** | Цель: выявить умение преобразовывать множества предметов путем уравнивания, уменьшения, увеличения их количества. Ребенку для преобразования предлагаются множества, дается задания на их увеличение, уменьшение и уравнивание. На стол в два ряда друг около друга ставятся 3 тарелки и 2 ложки. Ребенок устанавливает, что тарелок больше, ложек меньше. Ему дается инструкцию сделать, чтоб стало поровну. Задаются вопросы: «Что ты сделал? А как по другому можно сделать?» Если ребенок не справляется, то инструкция упрощается: «Добавь еще 1 ложку. Что получилось? Сколько теперь тарелок и ложек?»  |

 **Организация игр по формированию элементарных математических представлений у детей раннего возраста включает в себя:** • получение знаний и умений о количестве в житейских ситуациях, продуктивные виды деятельности, нестандартные учебные игровые ситуации, игру;
• активизацию познавательной деятельности в процессе действий с множествами предметов;
• согласование практической и речевой деятельности детей (вербализация собственных действий детьми или их комментирование педагогом).

**Обеспечить необходимую сенсорную базу для формирования у детей математических представлений помогает использование в работе свойств следующих материалов:**
 • природного материала — воды, снега, льда (холодная(ый), теплая(ый), горячая(ий); можно наливать в разные емкости; мягкий — твердый и др.); песка (сыпучий, сухой, мокрый; можно насыпать, лепить); шишек (колючие, большие — маленькие, много — мало); желудей (гладкие); камушков, ракушек, листьев, палочек, плодов, семян (большие — маленькие; легкие — тяжелые; длинные — короткие, толстые — тонкие и др.);
• сыпучих продуктов — гороха, фасоли, разных круп (насыпать, пересыпать, наполнять емкости; сравнивать на ощупь, по цвету, форме, размеру);
• бросовых материалов: скорлупок орехов, яиц; пенопласта, баночек, коробок разного размера, цвета, формы (складывать, наполнять, пересыпать, отламывать, измельчать);
• бумаги разного цвета, размера, толщины (можно рисовать, заворачивать, отрывать, складывать, мять);
• тканей, губок разного цвета, размера, толщины (можно намачивать, отжимать, складывать, впитывать влагу и др.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**Перспективное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
|   **Месяц** |  **Образовательные области** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| **сентябрь** | **Люди** Узнавание имён мальчиков и девочек в группе. **Детский сад**. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировка в помещении группы. | Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов – названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. | **Связная речь.** Отнесение к себе речи взрослого, понимание её содержания**ЗКР** Профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щёк. | Рассматривание знакомых детских книг.  | Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. |
| **октябрь** | **Детский сад**. По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят спасибо.Определяют игрушки предпочитаемые мальчиками и девочками. | Различают среди двух большую и маленькую игрушку (предмет). Осваивают простейшие умения в различении пред эталонов (это как мячик; как платочек). Знакомятся с красным цветом.  | **Связная речь**. Переход ребёнка от однословной, фразовой речи к использованию предложений. В словарь входят: названия предметов (игрушек) и действий с предметами; имена детей группы. | В совместной с педагогом деятельности познание об элементарных строительных конструкторов: название деталей. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов.Дети узнают название игрушек и что с ними можно играть. | Узнавание детьми разных способов ходьбы, бросания и ловли. |
| **ноябрь** | **Детский сад.** Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, хороводных играх.Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. | Знакомство с животными, которых можно встретить ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном. Знакомство с жёлтым цветом, закрепление знания красного цвета. Соотнесении предметов по величине (большой- маленький). Группировка предметов по форме круг. Развитие мелкой моторики рук и чувственного опыта.  | **Связная речь**. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира.**ЗКР**. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого | Восприятие, рассматривание образов животных: ( лошадки собаки, кошки, коровы, козы, курицы, петуха, утки). Учатся внимательно слушать описание взрослого.Освоение умения слушать музыку. | Узнавание возможности передачи в движениях действий знакомых им домашних животных и птиц. Формирование умения подпрыгивать на месте, продвигаясь вперёд; бросать мяч взрослому и ловить брошенный мяч. |
|  **декабрь** | **Люди**. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.**Семья.** Рассматривание картинок изображающих семью - детей и родителей. | В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребёнку для непосредственного восприятия. Формирование понятия один- много, закрепление понятия большой- маленький. Умение формировать группы однородных предметов. Знакомство с квадратом.  | **Связная речь.** Понимание обращённой речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без неё. | Освоение способов создания простых изображений точек и отпечатков. Музыкально - ритмические движения, дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Действовать согласно музыке. | Узнавание детьми разных видов ходьбы, прыжков.Передавать движения сказочных героев.Формирование умение: ходить, не сталкиваясь и не мешать друг другу; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу. |
| **январь** | **Детский сад.** Участие вместе с воспитателем и детьми в сюжетных играх. Определение детьми причёски девочек и мальчиков. | Знакомство с синим цветом, закрепление знания красного и жёлтого. Формирование понятия вверху- внизу, закрепление понятий: большой- маленький, один- много. Группировка предметов по цвету и форме ( круг, квадрат). Знакомство с дикими животными , отдельных частях, характерных признаках, особенностям образа жизни | **Связная речь**. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. | Восприятие, рассматривание разных образов: ( зверей: медведя, зайца, лисы, волка) и диких птиц: (голубя, воробья, синицы, снегиря). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира.  | Узнавание детьми разных способов построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей и диких птиц. |
| **февраль** | **Люди.** Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды.**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды, обуви (названия) назначении, их способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). | Дети подбирают пары, подбирают пары, группируют по заданному образцу по цвету, по размеру, по форме. Закрепление знания синего, красного, жёлтого цветов. Формирование понятия о времени суток (день-ночь), закрепление понятий один- много, большой- маленький. Познакомиться с формой треугольника.  | **ЗКР**. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств – жестов, мимики, движений. | Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах- иллюстрации- созданы художником.Освоение умения слушать музыку. | Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно - силовых качеств и быстроты. |
|  **март** | **Люди.** Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчёркнуто демонстрирует мимикой, жестами интонацией голоса.**Семья.** Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях. | Осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, действия переливания, пересыпания. Познакомиться с зелёным цветом, закрепить красный, жёлтый, синий. Соотносить предметы с их плоскостным изображением. Продолжать формировать понятие о времени суток утро- вечер, закреплять понятие день- ночь. Продолжать упражняться в группировке предметов по цвету , размеру и форме.  | **Связная речь.** Отнесение к себе речи воспитателя, обращённой к группе детей, понимание её содержания.В словарь входят названия некоторых особенностей предметов.  | Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек разнообразных по материалу изготовления и образам.Дети узнают функциональную направленность; посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи. | Освоение разнообразных физических и общеразвивающих упражнений. Сохранение равновесия на ограниченной площади опоры. |
|  **апрель** | **Люди**. Различение и называние действий взрослых.**Труд.** Наблюдение за процессом труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. | При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут, вверху, внизу). Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.  | **Грамматическая речь.** Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно – ласкательных суффиксов.**Связная речь**. В словарь входят: названия некоторых трудовых действий и собственных действий, обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | Соотносят изображения с предметами окружающего мира. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. | Идёт формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; подтягиваться на скамейке, лёжа на груди, ползать на четвереньках. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости. |
|  **май** | **Люди.** Повторение за воспитателем, слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. **Детский сад.** Участие вместе с воспитателем и детьми в общих музыкальных и сюжетных играх.**Труд**. Называние определённых действий, которые взрослый помогает ребёнку выстроить в определённой последовательности. | Сравнивают предметы, определяют сходства и различия. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один и два предмета. Развитие мелкой моторики рук и чувственного опыта Группировка предметов по цвету, размеру и форме. Представление первичных представлений о себе через взаимодействие с природой. | **Грамматическая речь.**  Проявление способности выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений Самостоятельная речь детей. Освоение основных грамматических категорий: окончаний существительных; явления словотворчества.**ЗКР.** Ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. | Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Музыкальная игра включает сюжетно - ролевую игру, где дети могут уже исполнить свои первые роли под музыку, действовать согласно с ней. | Сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться. Участие в играх на развитие силы, координации движений. |

***ПРИЛОЖЕНИЕ 4***

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

**Русский фольклор**.

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички**. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза**. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Ра- ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек- сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад- ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая 290 мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

***ПРИЛОЖЕНИЕ 6.***

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

 **Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание**. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения.**

 **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

 **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

С ходьбой и бегом.

 «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пpocтpaнстве. «Где звенит?», «Найди флажок».